



Tre av Louise Bodys tapeter: Garden Birds, Marney's Lace och Harry's Garden. Screentryckmaskin, knappdetalj, ärvda tyger från mormor och broderade kuddar.

FOTO: LOUISE BODY OCH MARIE-LOUISE PAULSON

Profil



Louise Body

- Utbildad i konstvetenskap på Nottingham Trent University.
- Har designat tapeter sedan 2001.
- Bor och arbetar i Hastings.
- Hennes tapetdesign finns med i boken *The Cutting Edge Of Wallpaper*.
- 2007 ställde hon ut på International Contemporary Furniture Fair i New York.
- Hennes tapeter säljs i Europa och USA, bland annat i butiken Love Your Home i Uppsala.

Webben

Se fler mönster på www.louisebody-wallprint.com

Mönster är på tapeten igen

HANTVERK De senaste årens stora intresse för tapeter har fått formgivare över hela världen att använda traditionella hantverksmetoder. Engelska Louise Body är en av dem.

Det finns en stillhet i Louise Bodys ateljé, i hjärtat av Hastings en dryg timme från London. Här finns hennes arbetsredskap i form av ramar, färger och mönstertidningar sorterade i lådor. Det mest dominerande är det stora bordet där hon till en början screentryckte sina tapeter men som i dag används till att ta fram nya mönster.

– Jag hann inte med både design, tillverkning och försäljning så vi fick börja trycka tapeterna i en fabrik. Numera har jag också en assistent som hjälper mig att handmåla men vi målar inte hela mönster som vi gjorde i början utan vi fyller i vissa

delar, säger hon när hon visar runt.

Allt började 2001 när Louise Body, som egentligen är konstnär, fick ett erbjudande om att ställa ut på mässan 100% Design i London.

– Jag utgick från mina konstverk och inspirerades av paviljongen i Brighton, där jag bodde då, vars väggar och tak är målade med fåglar. Så fick jag idén att göra tapeter med fågelmotiv.

Tapeten Pavilion Birds blev en liten succé och gav Louise Body ett stipendium på 2,500 pund och tillgång till en affärsrådgivare. Det blev starten för tapetföretaget

som i dag säljer över hela världen. Lovorden om hennes design är många, The New York Times har till exempel utnämnt henne till världens främsta samtida tapetdesigner. Och hon har hållit fast vid sitt favoritmönster, av de 13 mönster som finns är nästan hälften med fåglar.

Louise Bodys arbetsprocess börjar med skisser och målningar som hon sedan trycker på plastfilm. Därefter klipper hon ut varje del och lägger som ett pussel för att se vad som passar och vad som ska bort. Motiven är ofta personliga, hon inspireras av människor som är viktiga i hennes liv. Ett exempel är tapeten Harry's Garden, en hyllning till en av hennes vänner Harry, en 87-årig konstnär.

– Han gillar också fåglar och jag ville göra något till honom innan det var för sent. Så det blev

ytterligare ett mönster med fåglar, säger hon och skrattar.

En annan tapet är Marney's Lace som är döpt efter Louise Bodys mormor och de mängder med spets och tyger som hon fick då mormodern gick bort. Spetsen inspirerade till tapeten och tygerna utgör numera baksidan på det senaste tillskottet i hennes produktion: kuddar. Som naturligtvis också är handgjorda.

– Kuddarna sys för hand av en sömmerska som också klär in knapparna och sätter dit mitt namn. Så alla kuddar är lite olika vilket gör dem personliga och det gillar jag, säger Louise Body.

Hon ser kuddarna som ett sätt för kunder som har hennes tapeter att knyta ihop rummet. Dessutom ökar de tillgängligheten för hennes design där produktionsmetoderna gör att tapeterna ligger ganska högt i pris. Just att nå ut

till fler är något som hon säger sig vilja utveckla. Louise Body har fått förfrågningar från flera stora tapetföretag men tvekar eftersom hon vill hålla fast vid det hantverksmässiga som innebär kvalitet. Men det finns ju annat än tapeter och kuddar.

– Jag har börjat tänka mer på ytor och texturer som till exempel bordsdekorationer och gardiner. De behöver inte vara handmålade, men definitivt med min design. Det beror helt på vad det finns för möjligheter, säger hon.

MARIE-LOUISE PAULSON
magasinet@svd.se

SvD.se

Magasinet på webben.

• svd.se/magasinet
Vilka tapeter ska jag välja? Mejla och fråga Magasinet's inredningsexpert Andre Schievink fragainredaren@svd.se

Tapetbutiker i Stockholm



Autumn Woods.

Björklund & Wingqvist
Har ett sortiment med över 20 000 tapeter och bårder. Här finns allt från klassisk Josef Frank till svensk samtid av Hanna Wering. Har även en egen linje med design av kända formgivare. Björklund & Wingqvist, Kungsholmstorg 10,

Stockholm.
www.bjorklund-wingqvist.se

Måleributiken i Alvik
Stort urval med bland annat Designers Guild, Cole & Son, Nina Campbell. Måleributiken i Alvik, Drottningholmsvägen

175, Bromma.
www.maleributiken.se

Handtryckta tapeter på Långholmen
Rekonstruktion och nytryck av tapeter efter gamla tapetfragment samt nyproducerade tapeter och bårder med mönster från 1700-,

1800- och 1900-tal. De har också originaltapeter och bårder från 1900-talet och framåt. Öppet efter överenskommelse samt webbshop. Handtryckta tapeter Birgit Burström AB, Lilla Knäpersta Långholmen, Stockholm.

www.handtrycktatapeter.se

Wonderwall
Tapetliknade verk att hänga på väggen. Fotografier och litografier som är signerade och numrerade av varje kreatör. I dag kan man handla hela kollektionen på www.wonderwall.se men även i urval hos:

Plan Ett
Birger Jarlsgatan 32, Stockholm

Kent Design Store
Tjärhovsgatan 5, Stockholm